

وابسته به: دیوان المتنبی؛ متنبی، احمد بن حسین (۳۰۳-۳۵۴)
[معجم المؤلفین ۱۶۲/۷]

رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: ۵۴

از: ابو الحسن علی بن عیسی ربیع شیرازی بغدادی مؤلف التنبیه
علی خطا ابن جنی فی تفسیر شعر المتنبی؛ خط: نسخ خوش،
بی کا، تا: ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۶۶ق؛ با حواشی و ضمائ؛ اندازه:
۱۴/۵×۲۵/۵سم [رشت و همدان: ف: - ۱۱۳۸]

شرح دیوان المتنبی / ادبیات / عربی

š.-u d.-il-mutanabbi

ابوالعلاء معری، احمد بن عبدالله، ۳۶۳ - ۴۴۹ قمری
ab-ol-'alā' ma'arī, ahmad ebn-e 'abd-ol-lāh (974 -
1058)

وابسته به: دیوان المتنبی؛ متنبی، احمد بن حسین (۳۰۳-۳۵۴)
چاپ: قاهره، محقق: عبدالمجید دیاب، دار المعارف، مطابع
الدار، ۴ج، ۱۹۸۶م.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۴۷-ف

نسخه اصل: سلیمانیه حمیدیه ش ۱۱۴۸. به نام لامع العزیزی
معجز احمد. مقابله شده با اصل در چهار صد و هفتاد (۴)؛ خط:
نسخ، بی کا، بی تا؛ ۲۶ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۳۴۳]

شرح دیوان المتنبی / ادبیات / عربی

š.-u d.-il-mutanabbi

واحدی، علی بن احمد، - ۴۶۸ قمری
vāhedī, 'alī ebn-e ahmad (- 1076)

وابسته به: دیوان المتنبی؛ متنبی، احمد بن حسین (۳۰۳-۳۵۴)
تاریخ تألیف: ۱۶ ربیع الثانی ۴۶۲ق
یکی از قدیم ترین شروح دیوان متنبی است بر اسلوب قدیم و
بدون ترتیب و تنظیم قوافی. در آغاز، مؤلف مقدمه ای متضمن
بحث درباره نویسندگان شرح بر دیوان متنبی و ناقدین آن
نگاشته و بر هر یک از آن شروح خرده گرفته است. حاجی
خلیفه در کتابش تصریح کرده است که این شرح بهتر از تمام
شرح هایی است که بر دیوان متنبی نوشته اند. ناگفته نماند که بر
دیوان متنبی به جز این شرح شروح بسیاری نوشته شده و به
نوشته برخی از نویسندگان متجاوز بر ۵۰ شرح است.
آغاز: الحمد لله علی سوانغ النعم، و له الشکر علی حلالل القسم،
ربنا الذی علم بالقلم، علم الانسان ما لم یعلم ...
انجام: هذا آخر ما اشتمل علیه دیوانه الذی رتبته لنفسه ... و الله
تعالی ذکره یتغمدنا و اياه بسعة رحمته ... انه العفور المنان.
چاپ: مشار عربی، ص ۵۴۸؛ بمبئی، ۱۲۷۱ق؛ چاپ سنگی؛
بمبئی، سنگی، ۱۳۰۲ق، وزیر، ۲۷۰ص (در هامش) با عنوان

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ کاغذ: فسقی، جلد: میشن قرمز،
۲۶گ (۸۷-۱۱۲ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۰/۸×۱۳/۶سم [ف: ۸-۲۳۹]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۴۰/۳

آغاز: طحبابک قلب فی الحسان طروب

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ اندازه: ۲۰/۵×۱۲/۵سم [ف: ۲-۲۵۸]

۱۱. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۲۶۰/۲

آغاز و انجام: برابر

در فهرست بدون نام مؤلف؛ کا: احمد بن محمد علی اصفهانی، تا:
۲۴ شوال ۱۲۷۸ق، به خواهش آقا سید فرج الله؛ جلد: تیماج
قهوه ای، ۲۲گ (۴۱-۶۲ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۱۳/۵سم
[ف: مخ]

۱۲. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۱۷۷/۳

آغاز: برابر

خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد علی ابن حاج محمد صادق
دهکردی، تا: قرن ۱۳؛ ۱۳گ (۲۶۳-۲۷۵ر)، اندازه: ۲۳×۱۵سم
[ف: ۱-۲۳۴]

۱۳. قم؛ کلیایکانی؛ شماره نسخه: ۶۸۷/۳-۶۸۷-۴/۱۵۷

آغاز: برابر؛ انجام: وذلك ان فی الکلام معنی التعجب ولما کثر
استعمال ویلم فی الدعاء بها حذف الهمزة ...
در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛
۳۰گ، ۱۵ سطر [ف: ۵-۲۵۸۱]

شرح دیوان علوی / ادبیات / فارسی

š.-e d.-e 'alavī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۲۱۱

آغاز: و سه شنبه بعالم عقول و نفوس مجردة و چهارشنبه بعالم مثال
و پنجشنبه بعالم شهادت؛ انجام: سنیه او شیر بود حمله کرده برو و
حمه ککنده باید که بگرید
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۵۴گ، ۱۴ سطر
[رایانه]

به شرح دیوان فارسی < گنجینه معارف

به شرح دیوان متنبی < محبی شرح دیوان متنبی

به شرح دیوان متنبی < مجمل التواریخ و القصص

به شرح دیوان متنبی < التبیان فی شرح الدیوان

به شرح دیوان متنبی < شرح دیوان المتنبی

شرح دیوان المتنبی / ادبیات / عربی

š.-u d.-il-mutanabbi

ربعی، علی بن عیسی، ۳۲۸ - ۴۲۰ قمری
raba'ī, 'alī ebn-e 'īsā (941 - 1030)

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ نوادیم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری