

Abū Ubayd'in Goribül-hadis (adlı) eski bir elyazı-
Sının tasviri (tanıtım)
Dr. M. J. de Goeje.

781

Warner'in Leiden Uni'ye hediye ettiği değerli el-yazmalardan birisi
ve belki de bazı Kurionparaçaları hariç - bütünü Avrupada bulunan eski
Arapça el yazmaları bulunuyor. Bu Küfi ve Nest arası eski mağrib
yazı çeşitlerini inceleyen (yazı) 252 yılında yazılmıştır. Q harfi üzerindeki
iki noktayla beraber altına da bir noktaya (ق) sahip; genellikle üst-
teki noktalar eksik oluyordu (ق). , , و, ve k harflerinin altında ,
و ve k harflerindeki farkı göstermek için bir nokta bulunuyor. g ve r
harflerininin altında da bu harfleri ğ ve ğ'dan ayırmak için küçük
g ve r bulunuyor. u harfini ü harfinden ayırmak için u harfinin
altında aynı hizada ü nokta var. (sezgisiz) | harfi ise henüz önemli
bir konuma (hemze) sahip değil. i, j, l - uzun (a) sesi için iki elif
yanyana bulunuyor. ²⁵ll gibi. (h) için ^h (mesela ^h)

Diğer örnekler ilahteki Faxmitide görülebilir

Sadece eski olurundan dolayı kazanmıyor bir Hz. Adschr. O Abū Ubayd
ab- Karim ibn Sallom'un peygamber, Arkadolar ve Öjrençileri'nin söze-
lerinde bulunan yabancı kelimelerle ilgili meşhur eseri (Gorib al-
hadis)'nin büyük bölümünü inceliyor. Bu durum beni, bu texti yayın-
lamama sebep oldu.

782

Ebū Ubayd Yunanlı bir kölelik ağı, Herat'tan göç etti ve Ard
Sagundan bir hizmetçi idi. İbni Cevzi'ye göre 150'de, Zubaydi'ye
göre ise 154'de Herat'da doğdu. İki tarih de tam aile görünmü-
yor, çünkü çoğu (kaynaklar) ölüm tarihini 224 (diğerleri 223, 222
veya 230) gösteriyor. al-Hatib; o ölümlüğünde 67 yaşındaydı
diyor, İbn Kutayba'ya göre o başka müezzin idi. Nerde belli
filmiyor. Ama muhtemelen uzun süre kaldığı (Darb al-Raihan)
Boğdat' da.

١٩٨٢ بغداد

في مكتبات العالم من

ورقة، بخر

حمصي: فز

(دمشق ١٩٧٣؛ ص ١٠٦ - ١٠٧).

٥ - غريب الحديث.

تأليف: أبي. عبید القاسم بن سلام الهروي البغدادي، ت ٢٢٤ هـ = ٨٣٨ م. قطعة من نسخة قديمة جداً، في مكتبة جامعة ليدن، برقم (Voorhoeve, Or. 298) تاريخها سنة ٢٥٢ هـ = ٨٦٦ م. وقد نشر فورهوف، صورة الصفحة الأخيرة من هذه المخطوطة، في مقدمة فهرسه للمخطوطات العربية في ليدن (ص ٢٠)، وقال في وصفها: يبدو انها أقدم مخطوطة مؤرخة، مكتوبة على الورق في مكتبات اوربة.

٥٠١ - غريب الحديث.

للقاسم بن سلام.

نسخة في المكتبة الأزهرية بالجامع الأزهر في القاهرة، برقم [٩٢٦] ٩٠٢٨، في ١٤٦ ورقة، مكتوبة سنة ٣١١ هـ = ٩٢٣ م. بأخرها سماعات لبعض العلماء في تواريخ مختلفة. راجع في شأنها.

١ - فهرس المكتبة الأزهرية (١: ٥٦٠ - ٥٦١).

٢ - أحمد تيمور: نوادر المخطوطات وأماكن وجودها. (مجلة

«الهلal» ٢٨ [القاهرة ١٩١٩] ص ٥٩).

٣ - طرازي. (١: ١٩٩).

٥٠٢ - غريب الحديث.

للقاسم بن سلام.

نسخة في دار الكتب، تاريخها ٣١١ هـ = ٩٢٣ م. نشر موريتز

نموذجاً من خطها (Moritz, Pl. 119 — 120).

للقاسم بن سلام.

نسخة عتيقة نفيسة، في معهد الدراسات الشرقية في طشقند بأوزبكستان، كُتبت سنة ٣٤٤ هـ = ٩٥٥ م. نُوتت بها «مجلة المعهد» ٢٣ [١٩٧٧] ج ٢، ص ١٣٩؛ الرقم (٤).

٥٠٤ - غريب الحديث.

للقاسم بن سلام.

نسخة في مكتبة كوبريلي باستانبول، برقم ٤٥٥، في ٣٤٠ ورقة، مكتوبة قبل سنة ٤٠٦ هـ = قبل سنة ١٠١٥ م، بخط نفيس جداً مضبوط بالشكل. وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات. (فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦١؛ الرقم ١٧٩/علم اللغة). ومصورة أخرى في دار الكتب برقم ٢٢٥٤٥ ب. (فهرست المخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦ - ١٩٥٥؛ ٢: ١٥٣).

٥٠٥ - غريب الحديث.

للقاسم بن سلام.

نسخة في مكتبة السيد محمد اليزدي في النجف، كُتبت في القرن الخامس للهجرة (= ق ١١ م). راجع: طرازي (١: ٣٠٩).

٥٠٦ - غريب الحديث.

تأليف: محمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي البُستي، ت ٣٨٨ هـ = ٩٩٨ م.

ذكر خير الدين الزركلي (الأعلام ٢ [ط ٤]: دار العلم للملايين - بيروت [١٩٧٩] ص ٢٧٣): «قال الميمني [يريد به: عبد العزيز الميمني

٥٠٧ - غريب الحديث.

تأليف: عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينوري، ت ٢٧٦ هـ
= ٨٨٩ م. المجلد الثاني من نسخة في مكتبة جستر بيتي، برقم
٣٤٩٤، كُتبت في بغداد، بخطٍ نسخي قديم، سنة ٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م.

٥٠٨ - غريب القرآن.

نسخة قديمة جداً، في خزانة الروضة الحيدرية بالنجف، خطها يشبه
الكوفي، ناقصة الآخر. راجع: السيد أحمد الحسيني: فهرست
مخطوطات الروضة الحيدرية في النجف الأشرف. (النجف ١٩٧١؛
ص ٧٠، الرقم ٧٣٤، تسلسل ١٤٢).

٥٠٩ - الغريب المصنّف.

تأليف: أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، البغدادي، ت ٢٢٤ هـ
= ٨٣٨ م.
نسخة في جامع الزيتونة بتونس، كُتبت سنة ٤٠٠ هـ = ١٠٠٩ م.
بخطٍ نسخي نفيس مشكول، برقم ٣٩٣٩، في ٣٠٨ ورقات. وعنها
نسخة مصورة في معهد المخطوطات. (فهرس المخطوطات المصورة ١
[١٩٥٤] ص ٣٦١، الرقم ١٨١ / علم اللغة). وراجع، الاعلام
للزركلي ٣. [ط ٤: بيروت ١٩٧٩] ص ٣٢٦).

٥١٠ - فحول الشعراء.

تأليف: أبي تمام، حبيب بن أوس الطائي، ت ٢٣١ هـ = ٨٤٦ م.
نسخة فريدة في المشهد الرضوي، برقم ٨٣ / أدبيات، في ١٩٣

الدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان
كتابة البحث العلمي، ص 258-259، 1983 مكة المكرمة.

غريب الحديث: تأليف أبي سليمان حمد الخطابي البستي (ت 378 هـ):

جمع ما سبق أن أغفله أبو عبيد القاسم بن سلام (ت 324 هـ) في كتابه الذي كان عمدة للناس في هذا الفن، وأبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276 هـ) ووجه هتمته إلى جمع ما ليس في كتابيها كما نبه على أغاليط ابن قتيبة.

وكانت هذه الكتب الثلاثة تعد أمهات كتب غريب الحديث المتداولة^(٢).

الفائق: تأليف جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت 538 هـ):

«رتبه على وضع اختاره مقفى على حروف المعجم، ولكن في العثور على معرفة الغريب منه مشقة، وإن كانت أقل من غيره مما سبقه؛ لأنه جمع في التقفية بين إيراد الحديث مسروداً جميعه أو بعضه، ثم شرح ما فيه من غريب فيجيء شرح كلماته الغريبة في حرف واحد فتزد الكلمة في غير حروفها».

en-NIHATE

النهاية في غريب الحديث: تأليف أبي السعادات مبارك بن محمد بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير المتوفى (606):

جمع ما في كتاب الهروي، وأبي موسى من غريب الحديث والأثر، وأضاف إليه ما عثر عليه في كتب السنة من صحيح وسنن وجوامع ومصنفات ومسانيد، وقد رمز لما في كتاب الهروي بالهاء، ولما في كتاب أبي موسى المدني بالسين، قال السيوطي: «وهو أحسن كتب الغريب، وأجمعها، وأشهرها الآن».

(١) غريب الحديث: ما يقع فيه من كلمات غامضة بعيدة عن الفهم لقلّة استعمالها.

(٢) المصدر السابق ص 275-276؛ محمد بن جعفر الكتاني، ص 127.

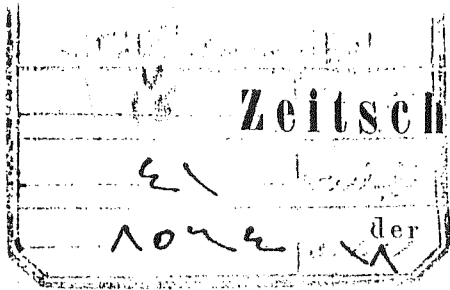
وأكثرها تداولاً. وقد فاته الكثير فذيل عليه الصفي الأرموي (سنة 723) بذيل لم نقف عليه « اهـ.

وقد لخص النهاية لابن الأثير الحافظ جلال الدين السيوطي (سنة 911) في كتاب سماه « الدر النثير تلخيص نهاية ابن الأثير » وزاد فيه زيادات وهو مطبوع الآن مع النهاية على هامشها.^(١)

(١) محمد محمد أبو زهو، ص 476-477.

2 Ebu Ubeyd. Kasim b. Sellam
2 Garibül-Hadis

Makale "Ebu Ubeyd Kasim b.
poschledov



Deutschen morgenländischen Gesellschaft.

Herausgegeben

von den Geschäftsführern,

in Halle Dr. Arnold,
Dr. Gosche,

in Leipzig Dr. Brockhaus,
Dr. Krehl,

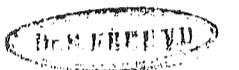
unter der verantwortlichen Redaction

des Prof. Dr. Brockhaus.



Achtzehnter Band.

Mit 16 Kupfertafeln.



Leipzig 1864

in Commission bei F. A. Brockhaus.

Stickel, die Werthbezeichnungen auf muhammed. Münzen.

LG. hinzuzufügen als Abkürzung etwa von *قَدْر* definita
antitas und ein *مَجْدَر* in Fülle, Reichlichkeit auf einer
Münze von Andalus a. 219 in der Sammlung des Hrn. von Haugk
in Leipzig, welches als *ح* auf einer Münze ebenfalls von Andalus
a. 216 in der Descript. des monnaies Espagn. par Gaillard S. 351
nochmals erscheint.

Rücksichtlich des ingenios erklärten *بِهَلُول* sei erwähnt, dass
auch ein Häuptling dieses Namens im J. 180 in der Geschichte
Mauritaniens genannt wird, wenn dieser auch nicht selbst für das
fragliche Münzstück in Betracht kommen kann. — Im Uebrigen
werden wir bei den Deutungen des Hrn. Prof. Meier, die einen
tüchtigen Schritt vorwärts leiten, beharren dürfen, bis über Einzelnes
noch mehr Gesichertes beschafft werden wird.

Jena.

Stickel.

781

Beschreibung einer alten Handschrift von Abû 'Obaid's Garib-al-hadî.

Von

Dr. M. J. de Goeje.

Unter den kostbaren Handschriften, welche Warner der Lei-
dener Universität geschenkt hat, befindet sich eine, welche alle
übrigen und, mit Ausnahme einzelner Koranbruchstücke, vielleicht
sogar alle andern arabischen Handschriften in Europa an Alter
übertrifft. Sie ist nämlich geschrieben im Jahre der Flucht 252;
der dem alten magrebinischen ähnliche Schriftcharakter hält die Mitte
zwischen Kûfi und Neschi. Das *ق* hat ausser seinen obern zwei
Punkten einen Punkt unter sich: *ق*; öfter aber fehlen die obern
zwei Punkte: *ق*¹⁾. Unter *ز*, *ص* und *ط* steht zur Unterscheidung
von *ز*, *ص* und *ط* ein Punkt, unter *ع* und *ح* zur Unterscheidung
von *ع* und *ح* ein kleines *ع* und *ح*; endlich nimmt zur
Unterscheidung von *ش* drei Punkte in gerader Linie unter sich²⁾.
Das consonantische Alef hat noch kein besonderes Zeichen (Hamza):
أ, *إ* und *آ*. Für frei anlautendes *â* steht noch überall *ا*, z. B.
اَلرَّكَّة; für *â* gewöhnlich *ا*, z. B. *سَبِيْر*, doch bisweilen auch schon
ا, z. B. *بَبِيْر*; für *ي* am Ende der Wörter auch *ا*, z. B. *اِبِيْرَا*.
Man sehe übrigens das beigegefügte Facsimile.

Doch nicht nur ihres Alters wegen verdient die Hdschr. be-
sondere Aufmerksamkeit. Sie enthält den grössten Theil des be-
rühmten Werkes des Abû 'Obaid al-Kâsim ibn Sallâm
über die ungewöhnlichen Wörter in den Aussprüchen Moḥammed's
und einer Anzahl seiner Gefährten und Schüler: Garib-al-hadî,
wovon sich, so viel mir bekannt, kein anderes Exemplar in Europa
befindet. Dieser Umstand hat mich veranlasst, dem Facsimile eine
Textprobe aus dem Buche selbst beizufügen, der ich eine kurze

1) Vgl. diese Zeitschrift Bd. XVIII S. 291 Z. 27. Fl.

2) Vgl. ebendasselbst S. 289 Anm. Fl.

طبقات المفسرين

تصنيف

الحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي

المتوفى سنة ٩٤٥ هـ

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
5921-2	راجع النسخة وضبط أعلامها
822.372	لجنة من العلماء بإشراف الناشر
DAV. T	

لجنة الناشر

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

Correspondence

وأما كتبه في الفقه فإنه عمد إلى مذهب مالك والشافعي، فتقلد أكثر ذلك وأتى بشواهد، وجمعه من حديثه ورواياته، واحتج فيها باللغة والنحو فحسبها بذلك.

وله في القراءات كتاب جيد، ليس لأحد من الكوفيين قبله مثله. وكتابه في «الأموال» من أحسن ما صُفِّ في الفقه وأجوده.

وقال أبو بكر بن الأبياري: كان أبو عبيد يقسم الليل أثلاثاً، فيصلي ثلثه، وينام ثلثه، ويضع الكتب ثلثه.

وقال أبو عبيد: ما دقت على محدث بابه قط، وفي رواية: ما أتيت عالماً قط فاستأذنت عليه، ولكن صبرت حتى يخرج إليّ وتأولت قول الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ﴾ (١).

وقال: من شكر العلم، أن تقعد مع كل قوم، فيذكرون شيئاً لا تحسنه فتتعلم منهم، ثم تقعد بعد ذلك في موضع آخر، فيذكرون ذلك الشيء الذي تعلمته فتقول: والله ما كان عندي شيء، حتى سمعت فلاناً يقول كذا وكذا فتعلمته، فإذا فعلت ذلك، فقد شكرت العلم.

وقال: المتبع للسنة كالقابض على الجمر، وهو اليوم عندي أفضل من ضرب السيف في سبيل الله.

وقال عاشرت الناس، وكلمت أهل الكلام، فإ رأيت قوماً أوسخ وسخاً، ولا أقدر ولا أضعف حجة ولا أحق من الرافضة: ولقد وليت الثغر، فلقيت ثلاثة رجال: جهيمين، ورافضي— وقلت: مثلكم لا يساكن أهل الثغر، وأخرجتهم.

(١) سورة الحجرات ٥.

مألاً خطيراً استحساناً لذلك، وكتبه مستحسنة مطلوبة في كل بلد. والرواة عنه مشهورون ثقات ذوو ذكر ونبل.

وقد سبق إليّ جميع مصنفاته، فن ذلك: «الغريب المصنف»، وهو من أجل كتبه في اللغة، فانه احتذى فيه كتاب التضر بن شميل المازني الذي يسميه كتاب «الصفات»، وبدأ فيه بخلق الفرس، ثم بالإيل، فذكر صنفاً بعد صنف، حتى أتى على جميع ذلك، وهو أكبر من كتاب أبي عبيد وأجود.

ومنها كتابه في «الأمثال» وقد سبقه إلى ذلك جميع البصريين والكوفيين، الأصمعي، وأبو زيد، وأبو عبيد، والتضر بن شميل، والمفضل الضبي، وابن الأعرابي، إلا أنه جمع رواياتهم في كتابه، فبوه أبواباً، وأحسن تأليفه.

وكتاب «غريب الحديث» أول من عمله أبو عبيدة معمر بن المثنى، وطرِب، والأخفش، والتضر بن شميل، ولم يأتوا بالأسانيد. وعمل أبو عدنان النحوي البصري كتاباً في غريب الحديث وذكر فيه الأسانيد، وصنفه على أبواب [السنن] (١) والفقه، إلا أنه ليس بالكبير، فجمع أبو عبيد عامة ما في كتبهم وفسره وذكر الأسانيد، وصنف المسند على حديثه، وأحاديث كل رجل من الصحابة والتابعين على حديثه، وأجاد تصنيفه، فرغب فيه أهل الحديث، والفقه، واللغة لاجتماع ما يحتاجون إليه فيه.

وكذلك كتابه في «معاني القرآن»، وذلك أن أول من صنف في ذلك من أهل اللغة أبو عبيدة معمر بن المثنى، ثم طرب بن المستنير، ثم الأخفش، وصنف من الكوفيين الكيساني، ثم الفراء. فجمع أبو عبيد ما في كتبهم، وجاء فيها بالآثار والأسانيد، وتفسير الصحابة والتابعين والفقهاء. وروى النصف منه ومات قبل أن يُسمع منه باقيه، وأكثره غير مروى عنه.

(١) عن: انباه الرواة للقطي، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي.

تاريخ
فنون الحديث النبوي

صنّفه
العلامة الشيخ محمد عبد العزيز الخولي
(١٣١٠-١٣٤٩هـ)

مقّمه وعلّى عليه

محمد بدر الدين القهوجي محمود الأرنؤوط

قدّم له

الشيخ عبد القادر الأرنؤوط

Orkiye Diyanet İşleri İslam Ansiklopedisi Kütüphanesi	
it No. :	12770
if No. :	297.3 HAV.T

دار ابن كثير
دمشق - بيروت

Garsbull-hadis (246-251)

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م



دار الإقتفاء للنشأة والنشر والتوزيع
دمشق - شارع ستم البارودي - بناء ضوي وصلاحي - ص.ب ٣١١ - هاتف ٢٢٥٨٧٧
بيروت - ص.ب ١١٣/٦٣١٨

20 TEMMUZ 1994

وكان اللسان العربي عندهم صحيحاً محروساً من الدّخيل إلى أن فتحت الأمصار، وخالط العرب غير جنسهم من الروم، والفرس، والحَبش، والنَّبَط(*) وغيرهم من أنواع الأمم الذين فتحت بلادهم للمسلمين، ورفرف عليها علم الموحدين، فاختلطت الفرق، وامتزجت الألسن، وتداخلت اللغات، ونشأ بينهم الأولاد، فتعلموا من اللسان العربي ما لا بدّ لهم في الخطاب والمحاورة منه، وتركوا ما عداه لغنيتهم عنه واستمر الأمر على هذا النهج إلى أن انقرض عصر الصحابة - القرن الأول - وجاء التابعون لهم بإحسان، فسلكوا سبيلهم، وإن كانوا في الإتقان دونهم، ولم ينقض زمانهم - سنة ١٥٠ - إلا واللسان العربي قد استحال أعجمياً أو كاد، فلا ترى المستقل به والمحافظ عليه إلا الآحاد، فجهل الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته، وأخروا منه ما كان يجب عليهم تقدمته، فلما أعضل الداء، وعزّ الدّواء، ألهم الله جماعة من أولي المعارف والنهي أن يصرفوا إلى هذا الشأن^(١) طرفاً من عنايتهم. فشرعوا للناس موارده، وقعدوا لهم قواعده، فقيل: إن أول من جمع في هذا الفن شيئاً أبو عبيدة معمر بن المثنى البصري (٢١٠هـ) فجمع من ألفاظ غريب الحديث والأثر كتيباً صغيراً، ولم تكن قلته لجهله بغيره من غريب الحديث، وإنما كان ذلك لأمرين:

أحدهما أن كل مبتدع لأمر لم يسبق إليه فإنه يكون قليلاً ثم يكثر. والثاني أن الناس يومئذ كان فيهم بقية وعندهم معرفة، فلم يكن الجهل قد عمّ.

ثم جمع أبو الحسن النضر بن شميل المازني (٢٠٤هـ) كتاباً أكبر

(*) جيل ينزلون بالبطائح بين العراقيين.
(١) يعني: علوم الحديث النبوي.

علم غريب الحديث

الغريب من الكلام يُقال على وجهين:

أحدهما أن يراد به بعيد المعنى غامضه، بحيث لا يتناوله الفهم إلا عن بُعد، ومعاناة فكر.

والوجه الآخر أن يراد به كلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب.

وها نحن أولاء نحكي لك خلاصة ما قاله ابن الأثير في مفتاح «نهايته»^(١) فإنه أحسن من وفي هذا الموضوع قسطه من البيان، ضامين إليه ما عثرنا عليه في بطون الكتب التي تعرضت لهذا الشأن.

كان - عليه السلام - أفصح العرب لساناً، وأوضحهم بياناً، وأعرفهم بمواقع الخطاب، وأهداهم إلى طرق الصواب، وكان يخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وتباين لهجاتهم، كلاً منهم بما يفهم، ويحادثه بما يعلم، وكان أصحابه والوفود عليه من العرب يعرفون أكثر ما يقول، وما جهلوه سألوه عنه، فيوضحه لهم واستمر عصره - عليه السلام - إلى حين وفاته على هذا السنن المستقيم، وعليه سلك الصحابة في عصرهم.

(١) «النهاية في غريب الحديث والأثر» (١/٤ - ١٠). وقد نقل المؤلف كلامه باختصار وتصرف.

136868

الجامع

(4)

فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ

وَيَسْتَمَلُّ الْمَثَنَ عَلَى:

الرَّهْبَانِيَّةَ لِلْبَيْتِ لِلدُّشَيْرِ

وَالْحَاشِيَةَ عَلَى

”غريب الحديث“ لأبي عبيد، و”غريب الحديث“ وإصلاح غلط أبي عبيد كليهما لابن تقيية،
وإصلاح غلط الحديثين للخطابي، والقائفة للزمخشري،
وإعراب الحديث“ للعكبري

لأبي عبد الله، عبد السلام بن محمد بن محمد بن عجلون

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	136868
Tas. No:	297.301 ALL.C

الجزء الأول

مكتبة بيتنا للدراسات
الرياضية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

٤

الذيل على
النهيية في غير باب الحين والاشترار

تأليف
أبي عبد الله عبد السلام بن محمد بن عمر علوش

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	51519
Tas. No:	2.97.301 E S I N

دار ابن حزم

1417/1997
Beirut

- Gharibul Hadis

غريب القرآن والحديث

و

كتاب الغريبين للهروى

غلام مرتضى آزاد

معظم كتاب الغريبين لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروى الباشانى مخطوط الى الآن . وموضوعه تفسير غريب القرآن والحديث والأثر (١) . والغريب يطلق على كل ما فيه غربة وغرابة، أى البعد عن الوطن أو القوم أو الفهم . والبعد عن الفهم تارة يكون لقلّة الاستعمال وتارة لأجل الغموض والخفاء وتارة لقلّة العلم . قال ابن منظور الافريقى : «غريب، بعيد عن وطنه، الجمع غرباء والاثنى غريبة، ورجل غريب، ليس من القوم - والغريب ، الغامض من الكلام» (٢) .

وفى الحديث :

«بدأ الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء» (٣) وعن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبى فقال: «كن فى الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل» (٤) .

وقال على ابن ابي طالب رضى الله عنه :

تقرب عن الاوطان فى طلب العلا

وسافر ففى الاسفار خمس فوائد

Daq / Kitab
Kutubkhana-e-Mawana

- ٦٥ - نفس المصدر ص ١٨٥
٦٦ - محمد يوسف الكاندھلوى : حياة الصحابة ج ٤، ص ٢٩٨
٦٧ - نفس المصدر ج ٤، ص ٢٤٣ - ٢٤٤
٦٨ - ابن جرير الطبرى ج ٥، ص ١٩
٦٩ - نفس المصدر ج ٥، ص ١٩
٧٠ - محمد يوسف الكاندھلوى : حياة الصحابة ج ٤، ص ٢٩٧
٧١ - نفس المصدر ج ٢، ص ٢٦٤
٧٢ - نفس المصدر ج ٤، ص ٢٤٤
٧٣ - الجاحظ : البيان والتبيين ج ٢، ص ٦٢
٧٤ - ابن أبى الحديد ظ شرح نهج البلاغة ج ٤، ص ١١١
٧٥ - محمد يوسف الكاندھلوى : حياة الصحابة ج ٢، ص ٢٦٣
٧٦ - نفس المصدر ج ٢، ص ٢٥٩
٧٧ - نفس المصدر ج ٤، ص ٢٨٢
٧٨ - نفس المصدر ج ٣، ص ٢٩١
٧٩ - نفس المصدر ج ٤، ص ٢٨٠ - ٢٨١
٨٠ - نفس المصدر ج ٤، ص ٢٩٤
٨١ - نفس المصدر ج ٢، ص ٦١
٨٢ - الجاحظ : البيان والتبيين ج ٢، ص ٦٣
٨٣ - حياة الصحابة ج ٢، ص ٦٨
٨٤ - نفس المصدر ج ٢، ص ٢٨٠
٨٥ - ابن أبى الحديد : شرح نهج البلاغة ج ٤، ص ١١٠
٨٦ - نفس المصدر ج ٤، ص ١٢٠



630. a. **‘Ubaid**, al-Qāsım b. Sallām al-Harawī (224)
1. *al-Ağnās min kalām al-‘arab*/İmtiyāz ‘Alī ‘Arşī/B. 1403/1983
 2. *al-Amṭāl*
 - a) Auszüge in: *at-Tuḥfa al-bahīya*, 2–16
 - b) ‘Abdalmağīd Qaṭāmiş/D. – Mekka 1400/1980 (MTI 7)
 3. *Faḍā’il al-Qur’ān*/Wahbī Sulaimān Gāwiğī/B. 1411/1991
 4. *Ġarīb al-ḥadīṭ* GAZİRÜ'L-HADİC
 - a) 4 Bde./M. ‘Abdalmu‘īd Ḥān/Haidarabad 1384–87/1964–67
Indices von Maḥmūd M. aṭ-Ṭanāḥī in: *al-Baḥṭ al-‘ilmī* 4 (Mekka 1981), 573–639
Indices von Maḥmūd A. Mīra/B. 1408/1987
 - b) 5 Bde./Ḥusain M. M. Şaraf/K. 1404–15/1984–94
Indices von Usāma M. a. l-‘Abbās, Ṭarwat ‘Abdassamī‘ a. ‘Uṣmān/K. 1418/1997
 5. *al-Ġarīb al-muşannaḥ*
 - a) 3 Bde./M. al-Muḥtār al-‘Ubaidī/Karthago 1989–96
 - b) Bd. I/Ramaḍān ‘Abdattauwāb/K. 1989 (Maktabat a. ‘Ubaid al-Qāsım b. Sallām 2)
 - c) *K. al-Addād*/M. Ḥusain Āl Yāsīn
 - ca) In: MM‘I 38/4 (1987), 257–296
 - cb) In: *Ṭalāṭat nuşuş fī l-addād*, 21–66
 - d) *K. as-Saḥāb wa-l-maṭar*, *K. al-Azmina wa-r-riyāḥ*/M. Ḥ. Āl Yāsīn/In: MM‘I 36/1 (1985), 62–90
 - e) *K. as-Silāḥ*/Ḥātim Şāliḥ aḍ-Ḍāmin/In: Maurid 12/4 (1983), 223–252
 - f) *K. aş-Şağar wa-n-nabāt*, *K. an-Nahl*/M. Ḥ. Āl Yāsīn/In: MM‘I 35/3 (1984), 89–141
 6. *al-İmān wa-ma‘ālimuhū wa-sunanuhū wa-istikmāluhū wa-darağātuhū*/M. Nāşiraddīn al-Albānī/B. – D. 1403/1983
 7. *an-Nasab*/Maryam M. Ḥair ad-Dir‘/D. 1410/1989
 8. *an-Nāsiḥ wa-l-mansūḥ fī l-Qur’ān al-‘azīz wa-mā fihi min al-farā’id wa-s-sunan* en-NASİH ve’L-MENSÜH
 - a) John Burton/Cambridge 1987 (GMNS 30)
 - b) M. b. Şāliḥ al-Mudaifir/R. 1411/1990

Gurubül-Hadis

Ebu Ubeyd'in kitablarının
mukaddimelerine
bakılması gerekir.

Z-Tecir